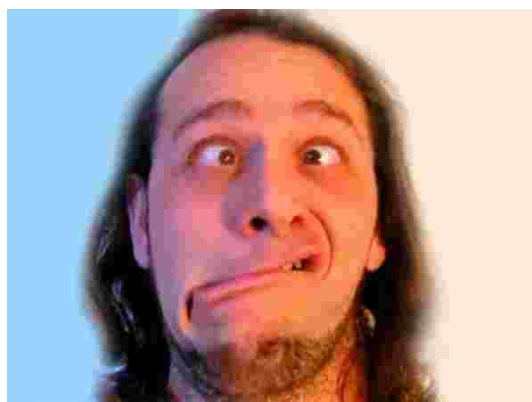


*Goa Radio Station from North Pole - Self Portrait,* Caterina Davinia (IT) | 2.00' | 2010

A identidade e o seu duplo / Mutação / Profundidade psíquica / Dispersão / Energia psíquica. Auto-retrato em vídeo de Caterina Davinio, partindo de uma série auto-retratos fotográficos e imagens digitais (2002-2008). Música de Mirko Lalit Egger.

Identity and its double/Mutation/Psychic depth/Dispersion/ Psychic energy. Caterina Davinio's video self-portrait, from a series of photo self-portraits and digital images (2002-2008). With music by Mirko Lalit Egger.

<http://www.youtube.com/watch?v=egjq40amqx0>



*Plastik (excerto), Gruppo Sinestetico* (IT) | 1.17' | 2009

Uma careta, uma cara engraçada, um auto-retrato irreconhecível. Esta é a seqüência de imagens que o Gruppo Sinestetico nos apresenta. Imagens, retratos, e não apenas de beleza, mas de uma aparência estética, que se transforma e modificado pelos mesmos assuntos / modelos, mostrando uma cómica monstruosidade. Máscaras que ironicamente afastam, por alguns segundos, a negatividade de nossa vida quotidiana através da simplicidade de um sorriso. A grimace, a funny face, an unrecognisable self-portrait. This is the sequence of images that the Gruppo Sinestetico presents and captures the instant the act is performed. Images, portraits, not just of beauty but of an aesthetic appearance which becomes transformed and modified by the very same subjects/models, who must show comic monstrosity. Masks that ironically dispel for a few seconds the negativity of our daily living through the simplicity of a smile.

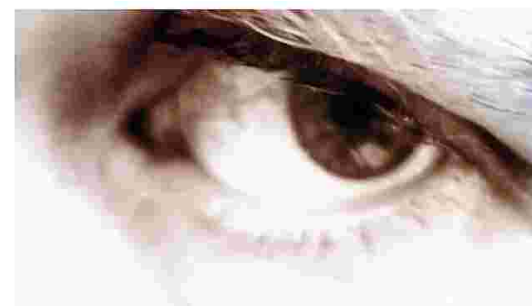
<http://www.grupposinestetico.it/video/Plastik!.mov>



*Multimedia Head (fast version), Osvaldo Cibils* (UR) | 2.30' | 2010

Auto retrato com objectos.  
Selfportrait action with objects.

<http://vimeo.com/10259474>



*Self Portrait, Anders Weber* (SW) | 1.00' | 2010

Pela primeira vez, desde que comecei a usar imagens em movimento nos tempos do S-VHS, aponte a câmera para mim mesmo. Filmado em telemóvel. For the first time since I started using moving images back in the S-VHS days I aimed a camera at myself. Filmed with mobile phone.

<http://vimeo.com/10281723>



*Primum vivere, deinde pingere (excerto), Marius Tanasescu* (GR) | 3.28' | 2010

O título em si é como um jogo de palavras em torno da expressão aristotélica original "Primum vivere, deinde philosophari", que significa "primeiro tem que se viver, depois pode-se filosofar". O trabalho sugere a situação paradoxal de o acto de criação, travado entre a necessidade e o não essencial, entre o efêmero e a permanência, entre o "Still Life" e a "natureza morta". The title itself, comes as a play on words on the original Aristotelian expression translated in Latin "Primum vivere, deinde philosophari", meaning "first one must live, then one may philosophize". The title of the work suggests the paradoxical status of the act of creation, caught between necessity and inessential, between ephemeral and permanence, between "still life" and "nature morte".

<http://vimeo.com/10354900>



*Marko Mitansky, Daemiane* (UK) | 3.23' | 2010

Este vídeo sombrio e muitas vezes perturbador, realizado para a coleção do estilista sérvio, Marko Mitansky, foi inspirado numa instalação intitulada "The End" da dupla Pustra/Vile-eeen. O resultado é uma peça atraente e dramática.

This dark and often unsettling video for Serbian fashion designer, Marko Mitansky's collection was inspired by an installation piece entitled 'The End' by underground performance duo, Pustra/Vile-eeen. The result is a compelling and dramatic showcase.

<http://www.youtube.com/watch?v=yD9Ojv4qGdc>

O Festival On Line de Artes Digitais apresenta 30 minutos de vídeo, uma selecção de trabalhos de video de variados festivais internacionais, entre os quais **Videolab** (Portugal), **VideoChannel** (Colónia) e **In-Out** (Gdansk - Polónia). Comissariada por José Vieira o festival apresenta, no Espaço Rosa dos Ventos em Montemor-o-Velho, em duas sessões, videos de: Anders Weber (Suécia), Caterina Davinio (Itália), Daemiane (Reino Unido), Gruppo Sinestético (Itália), Marius Tanasescu (Grécia) e Osvaldo Cibils (Uruguai) a 12 de Junho. Alysse Stepanion (Estados Unidos), Arthur Tuoto (Brasil), Clint Enns (Canada), Eduardo Romaguera (Espanha), Henry Gwiazda (Estados Unidos), HP Process (França), Steven Hoskins (Estados Unidos) a 19 de Junho.

Fonlad, On Line Digital Art Festival presents 30 mn of video, a selection of video works from international festivals, such as **Videolab** (Portugal), **VideoChannel** (Germany) and In-Out (Poland).

Curated by José Vieira for screening on Rosa dos Ventos, it will be presented video works in two sessions: Anders Weber (Sweden), Caterina Davinio (Italy), Daemiane (United Kingdom), Gruppo Sinestético (Italy), Marius Tanasescu (Greece) e Osvaldo Cibils (Uruguay) on June 12. Alysse Stepanion (United States), Arthur Tuoto (Brazil), Clint Enns (Canada), Eduardo Romaguera (Spain), Henry Gwiazda (United States), HP Process (France), Steven Hoskins (United States) on June 19.

Coordenação geral e comissariado/  
Curator and coordination:  
José Vieira

Apoio Técnico/  
Technical support:  
Jorge Valente

Apoios / Support:  
IT-International Trading, Câmara Municipal de Montemor-o-Velho

Organização/Organization:  
Cooperativa Teatro dos Castelos / IC-Zero

<http://www.fonlad.net> - [fonlad.festival@gmail.com](mailto:fonlad.festival@gmail.com)

<http://www.iczero.org>  
[iczeros@gmail.com](mailto:iczeros@gmail.com)

<http://teatrodoscastelos.blogspot.com>  
[teatrodoscastelos@gmail.com](mailto:teatrodoscastelos@gmail.com)

Anders *Weberg* (Suécia/Sweden), Caterina *Davinio* (Itália/Italy),  
*Daemiane* (Reino Unido/United Kingdom), Gruppo *Sinestético* (Itália/Italy),  
Marius *Tanasescu* (Grécia/Greece), Osvaldo *Cibils* (Uruguay)

12 junho/june 23h30

espaço rosa dos ventos

# 30mn video

